

5. Des exemples de situations d'apprentissage à mettre en œuvre du CP au CM2

Ces différentes activités peuvent être utilisées pour mémoriser l'orthographe d'un mot, d'une phrase, d'un texte. Elles suivront une logique de progression déterminée en conseil de cycle et inter-cycle. Le cahier est préférable à l'ardoise car il garde trace des erreurs et des réussites. Une trace écrite est construite afin de retenir les procédures mises en œuvre et les questionnements efficaces utilisés.

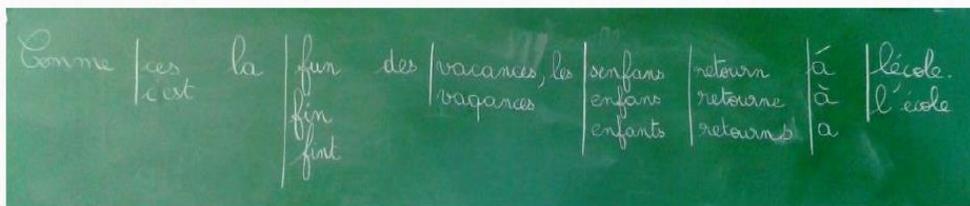
Des compétences transversales seront également travaillées :

- l'automatisation du geste graphique,
- l'augmentation de l'empan visuel et la vitesse de saisie,
- le développement de la concentration et de l'attention,
- le développement de la mémoire de travail,
- le développement de l'attitude métacognitive par une réflexion sur la démarche et l'analyse des productions.

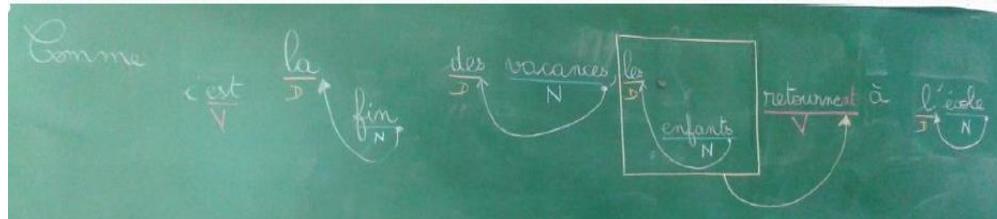
Titre de la dictée	Cycle 2	Cycle 3	Compétence(s)	Déroulement
La dictée de syllabes	X		- maîtriser la discrimination auditive et la correspondance graphophonologique	En lien avec les correspondances graphèmes-phonèmes étudiées, il s'agit de s'assurer de la maîtrise des correspondances et de la discrimination auditive de chaque élève. L'enseignant veille à proposer des syllabes CV, VC, CCV, CVC.
La dictée de mots usuels	X	X	- mémoriser l'orthographe des mots les plus fréquents qu'ils soient réguliers ou irréguliers	Une attention est portée au choix des mots : <ul style="list-style-type: none"> - leur régularité et leur fréquence en début d'apprentissage. Les dictées, pour servir les apprentissages, font l'objet d'un travail d'explication et sont accompagnées d'un enseignement explicite de méthodes pour mémoriser l'orthographe des mots ; - leur irrégularité fait l'objet d'une explication quant à leur graphie ; - le repérage de règles de fréquence quant à la graphie des mots choisis.
La dictée à choix multiple	X	X	- réinvestir des connaissances en orthographe lexicale et grammaticale - réfléchir sur les graphies lors d'échanges collectifs pour lever le doute orthographique - identifier la procédure utilisée - expliquer son raisonnement	Plusieurs graphies et justifications sont proposées aux élèves qui choisissent celle qui convient. <u>Exemple</u> : Quelle est la terminaison de « cherch... » ? → Quel trésor cherch... les pirates dans cet océan ? a. Le sujet, c'est « les pirates », c'est au pluriel. La terminaison est « es » (avec un « s » pour indiquer le pluriel). b. Le sujet, c'est « trésor », c'est le mot placé devant le verbe. Il est au singulier, à la troisième personne. La terminaison est « e » (terminaison avec le pronom « il »). c. Le sujet, c'est « les pirates », c'est au pluriel. La terminaison est « ent » car c'est un verbe.

La dictée hebdomadaire	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - savoir utiliser les référentiels - utiliser le métalangage pour justifier des choix orthographiques - développer la mémoire orthographique vers l'automatisation 	<p>Une phrase est dictée et déclinée sur une semaine (phrase courte évoluant autour d'une difficulté orthographique particulière) et dont un élément change chaque jour. Les élèves expliquent les choix orthographiques en utilisant le métalangage.</p> <p><u>Exemple :</u> Jour 1 : Une voiture entre dans le garage. Jour 2 : Une voiture blanche entre dans le garage. Jour 3 : Une voiture noire entre dans le garage. Jour 4 : Des voitures noires entrent dans le garage.</p>
La phrase donnée du jour	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - justifier l'orthographe d'une phrase - utiliser le métalangage pour énoncer les règles - percevoir les relations morphosyntaxiques 	<p>L'enseignant sélectionne une phrase que les élèves ont rencontrée en lecture. Il l'écrit au tableau ou la vidéo-projette. Il précise aux élèves qu'elle est correctement orthographiée et leur demande d'expliquer toutes ou une partie des graphies lors d'un travail individuel au brouillon. Il procède ensuite à une mise en commun lors de laquelle les différentes explications sont écrites au tableau puis commentées, précisées et enrichies.</p>
La phrase dictée du jour	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - mobiliser ses connaissances orthographiques lexicales et grammaticales - argumenter ses choix d'écriture - expliquer ses raisonnements - prendre en compte les réponses des camarades 	<p>L'enseignant dicte une phrase à l'ensemble de la classe puis, après une relecture individuelle active (les élèves soulignent les groupes de mots qui s'accordent et matérialisent les accords...). Il recopie au tableau la phrase d'un élève. Toutes les graphies d'un même mot sont recueillies au tableau sous forme de colonnes afin de faire apparaître les différences. L'échange commence alors. Les élèves argumentent sur le choix de conserver ou de refuser telle graphie. Les graphies jugées erronées sont effacées. La séance se clôt par un bilan de ce que les élèves ont appris. Une trace écrite est construite afin de retenir les procédures mises en œuvre et les questionnements efficaces utilisés.</p> <p>Puis les élèves copient la phrase dans leur cahier ou classeur. Cette phrase sera à nouveau dictée quelques jours plus tard.</p>

Affichage au tableau au début de la discussion:



Affichage au tableau à l'issue de la discussion:



<p>La dictée enchainée</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<ul style="list-style-type: none"> - avoir confiance en soi - argumenter ses choix - expliquer ses raisonnements - énoncer les règles par le métalangage - activer la mémoire de travail et la mémoire à long terme 	<p>Lundi (10 à 15 minutes) : Une phrase est écrite au tableau. L'enseignant fait expliquer chaque accord, sollicite les élèves pour justifier chaque terminaison, commenter chaque problème orthographique. Ensuite, la phrase est cachée en refermant le tableau et dictée aux élèves. Enfin, le tableau est réouvert et les élèves comparent et corrigent eux-mêmes leurs erreurs. Certains sont interrogés pour redonner les explications.</p> <p>Mardi : La phrase du lundi est à nouveau dictée et une deuxième phrase est ajoutée. Mêmes procédures, explications et corrections.</p> <p>Jeudi : On ajoute une troisième et quatrième phrase aux deux phrases précédemment apprises. Mêmes procédures, explications et corrections.</p> <p>Vendredi : L'enseignant dicte les quatre phrases. Une correction est menée. Selon le niveau, une cinquième phrase peut être ajoutée en fonction de la conjugaison, du vocabulaire ou de la grammaire étudiés au cours de la semaine.</p>
<p>La dictée à quatre temps</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<ul style="list-style-type: none"> - réinvestir des connaissances orthographiques - identifier ses erreurs - s'auto-corriger - confronter ses justifications avec celles de ses camarades - mémoriser l'orthographe à long terme 	<p>La séance est menée avec un impératif de rythme, sur une demi-heure.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1^{er} temps : le texte court, non préparé, de 2 à 4 phrases selon le niveau de classe est dicté aux élèves, pour être écrit une ligne sur deux sur le cahier ; une à deux minutes sont consacrées à une relecture individuelle ; c'est le premier jet. - 2^{ème} temps : l'enseignant ouvre le tableau sur lequel la dictée a été écrite. Muni d'un stylo à bille vert, chaque élève corrige sa dictée, souligne le mot erroné, le recopie correctement en-dessous sur la ligne non écrite. C'est bien une autocorrection. Il indique lui-même en vert le nombre de mots correctement écrits dans le cadre d'une évaluation positive. - 3^{ème} temps : questions et réponses, explications pour éliminer les derniers doutes. - 4^{ème} temps : le tableau est refermé, les élèves tournent la feuille pour écrire au verso. L'enseignant dicte à nouveau le texte. Les feuilles sont ramassées. L'enseignant prendra en compte le nombre d'erreurs du premier jet, la qualité de l'auto-correction et le nombre de réussites dans la trace finale dans l'appréciation.
<p>La dictée préparée</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<ul style="list-style-type: none"> - convoquer des connaissances orthographiques lexicales ou grammaticales dans un court texte - comprendre et corriger les erreurs les plus fréquentes 	<p>Séance 1 : l'enseignant copie au tableau la phrase ou le texte pour que tous les élèves suivent chaque explication. Mot par mot et phrase par phrase, l'enseignant attire l'attention sur des lettres illogiques, fait justifier les lettres muettes, les accords. Les traits, flèches et couleurs seront largement utilisés pour fixer les découvertes. Ensuite, la phrase ou le texte imprimé et sans erreur, est distribué aux élèves.</p>

				<p><u>Séance 2</u> : la phrase ou le texte est dicté aux élèves puis relu pour que chacun puisse vérifier qu'aucun mot n'est oublié. Puis un temps est dédié à une vérification lexicale et grammaticale.</p> <p>Pendant la pause méridienne, l'enseignant soulignera les erreurs.</p> <p>Les erreurs les plus fréquentes sont corrigées collectivement. Les autres sont reprises individuellement grâce aux outils. L'enseignant vérifie les corrections.</p>
La dictée sans erreur	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - consolider et développer ses connaissances orthographiques, plus particulièrement dans le domaine de l'orthographe lexicale - établir les liens morphologiques et étymologiques - catégoriser des erreurs - gagner en assurance en prenant en compte ses propres progrès et en pratiquant une auto-évaluation positive 	<p><u>Séance 1</u> : une dictée est préparée collectivement. Les principales difficultés ont été repérées par les élèves eux-mêmes. Pour les difficultés lexicales, la classe s'efforce de trouver un moyen de mémoriser l'orthographe du mot qui pose problème : rapprochement avec des dérivés (par exemple, « grand », « grande », « grandeur »), règles de dérivation (« mécanique... mécanicien »), utilisation d'analogies morphologiques (« éventail », « chandail »), analyse morphologique et étymologique (« tempus... temps »), astuces mnémotechniques. Pour les difficultés grammaticales, un travail sur la syntaxe est mené (par exemple l'accord dans le groupe nominal).</p> <p><u>Séance 2</u> : le texte est dicté. Un exemplaire est collé au verso de la feuille sur laquelle les élèves écrivent. Ils peuvent y recourir pour vérifier l'orthographe d'un mot, le mot regardé étant alors souligné. Une correction est organisée par l'enseignant puis par les élèves. L'évaluation consiste à compter le nombre de mots soulignés et à indiquer le nombre de réussites.</p>
La dictée caviardée	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - mémoriser des graphies - estimer et évaluer ses compétences orthographiques - adapter ses stratégies en fonction des erreurs relevées pour y remédier - prendre confiance en soi 	<p>L'enseignant distribue le texte de la dictée à chaque élève. Chacun le lit silencieusement.</p> <p>Ce texte est affiché au tableau. Une lecture collective est effectuée pour s'assurer de la compréhension de tous. Individuellement, les élèves sont invités à masquer au feutre noir les mots qu'ils sont sûrs de pouvoir orthographier correctement. Lors de la mise en commun, l'enseignant efface des mots sur indication des élèves. Ceux-ci doivent alors expliquer aux autres, pourquoi ils sont sûrs de ne pas se tromper (mémorisation, règle d'accord...). Les élèves, s'ils le souhaitent, peuvent continuer de caviarder leur texte en fonction des échanges collectifs. Le texte est dicté par l'enseignant. Chaque enfant écrit sa dictée avec son texte "caviardé" sous les yeux.</p>
La dictée frigo	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - activer la vigilance et le doute orthographique - argumenter ses choix - expliquer son raisonnement 	<p>Après une lecture à haute voix, l'enseignant dicte le texte et les élèves l'écrivent individuellement sur une feuille. Puis, il ramasse les feuilles et les stocke dans une armoire (au frigo). Il distribue un texte solution, les élèves soulignent les mots où ils pensent avoir fait des erreurs. Il ramasse ensuite les textes solutions. Il devient le scripteur et la classe écrit collectivement au tableau le texte de la dictée. (C'est le moment du débat et de l'argumentation.). Il ferme le tableau, ressort les feuilles du frigo et chacun corrige sa dictée. Lorsque l'élève est certain de ne plus avoir laissé d'erreurs, il recopie son texte sur le cahier du jour. L'enseignant redistribue les textes solutions et les élèves s'autocorrigent.</p>

La dictée dialoguée	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - s'interroger sur les particularités lexicales ou grammaticales - utiliser le métalangage pour énoncer des règles ou faire référence à des régularités 	<p>Elle porte sur deux ou trois phrases qui sont conçues autour d'une ou deux notions orthographiques choisies par l'enseignant.</p> <p>L'enseignant lit un texte en entier. Puis il lit la première phrase, une seule fois, sans indication de la ponctuation. Quelques élèves répètent la phrase énoncée par l'enseignant et chacun l'écrit à son rythme d'un seul jet. Les élèves posent leur stylo et se relisent. Le dialogue commence alors. Chacun des élèves peut faire part de ses incertitudes concernant un mot. Ses pairs ou le professeur proposent des indices qui seront une aide à la décision. Les élèves ne lui donnent pas directement les réponses ; ils sont invités à le mettre sur la voie en le faisant réfléchir. Le temps consacré aux échanges entre élèves doit être structuré. Trop long, il démobilise les élèves ; trop court, il ne permet pas une réflexion en profondeur. Ils reprennent ensuite leur stylo et se corrigent en fonction des réponses données, sans gommer ni effacer.</p> <p>La fin de séance doit donner lieu à une phase d'institutionnalisation du savoir.</p> <p>La dictée est évaluée positivement : chaque mot correct donne des points.</p>
La dictée négociée	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - mobiliser ses connaissances - argumenter ses choix en s'appuyant sur les règles apprises - mutualiser les connaissances par la confrontation des points de vue - apprendre à s'auto-corriger - activer la vigilance et le doute orthographique 	<p>Le déroulement de l'activité comporte les trois phases :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'enseignant dicte le texte et chaque élève l'écrit sur son cahier ; - les élèves sont réunis en groupes de trois ou quatre au sein desquels, à partir de leurs écrits individuels, ils se mettent d'accord sur un écrit commun recopié sur une feuille. Ils peuvent utiliser tous les outils référents nécessaires (affiche, cahier,...). Au bout du temps imparti, tous les groupes affichent leurs productions au tableau ; - les élèves relèvent les points communs et les différences et ils en débattent. L'enseignant recopie au tableau le texte et note sur un pan de celui-ci les règles utilisées, au fil de la « négociation graphique ». Il est possible de convoquer en lieu et place des affiches de savoirs, rangées par ailleurs. <p>À la fin de l'activité, il fait un point sur les savoirs construits et ceux restant à acquérir, distribue le texte correctement orthographié et le commente rapidement.</p>